



EDITAL DE SELEÇÃO DE PEÇAS PARA CD E ÁLBUM DE E-PARTITURAS CONCURSO NOVAS 4 DE COMPOSIÇÃO PARA VIOLÃO

I - HISTÓRICO

Em 2011 foi lançado o Concurso Novas, chamamento para compositores com o objetivo de gravar um CD e editar um álbum virtual de partituras para violão solo. Nessa edição foram selecionadas 13 composições inéditas, de um total de 37 recebidas. A segunda edição (2013/2014), realizada com apoio da Mecenaria Produção Cultural e Edital ProAC de Música Erudita, recebeu 72 inscrições e selecionou 15 peças. Os CDs Novas 1 e 2 foram lançados pelo selo digital francês NoMadMusic. O Novas 3 (2015/2016), realizado em parceria com o Acervo Digital de Violão Brasileiro, superou as expectativas, recebendo 160 composições, das quais foram selecionadas 17. O mesmo corpo de jurados, formado por Sérgio Assad, Fabio Zanon, Marco Pereira e Elodie Bouny, avaliou as três primeiras edições. Para o presente concurso, Novas 4, junta-se ao grupo de jurados, Paulo Aragão.

II - SOBRE A GRAVAÇÃO

As peças selecionadas serão gravadas pelos próprios compositores. Caso esta não seja a melhor alternativa, por opção do compositor ou qualquer dificuldade técnica, a peça será gravada por músico a ser definido em comum acordo entre o compositor e a produção do projeto, visando manter a qualidade artística do produto final. As músicas selecionadas serão compiladas em um álbum de e-partituras e disponibilizadas juntamente com o CD digital para escolas de música, universidades e entidades afins.

III - OBJETIVOS

Este concurso visa incentivar os compositores a compor para violão solo, de modo a enriquecer o repertório para o instrumento, sem restrição de estilo, gênero musical e nível de dificuldade. Visa também divulgar o trabalho dos compositores, reconhecer o mérito artístico dos selecionados e registrar profissionalmente as músicas.



IV – REGULAMENTO

Os compositores interessados deverão obedecer ao seguinte regulamento:

1. Cada compositor poderá apresentar até duas músicas, para violão solo (cordas de nylon) de seis ou mais cordas.
2. Cada peça deverá ter pelo menos 2'30" (dois minutos e trinta segundos) e, no máximo: 10' (dez minutos).
3. As peças poderão ter mais de um movimento.
4. Não há limite de idade para participar da seleção.
5. Estrangeiros que residam no Brasil no momento da inscrição também podem se inscrever.
6. Serão selecionados 60 minutos de música (mais ou menos 5 minutos).
7. As partituras das peças deverão ser enviadas em formato PDF. A escrita de cifras ou tablaturas não serão aceitas.
8. A execução das músicas deverá ser filmada em vídeo e postada no Youtube em canal aberto ou fechado, contendo no título do vídeo as palavras: Concurso Novas 4. (A qualidade e a produção do vídeo não são muito relevantes se o áudio for de boa qualidade).
9. Qualquer tipo de scordatura é autorizada
10. Não serão aceitas peças já publicadas ou gravadas comercialmente.
11. No ato de inscrição, ao submeter as peças, o(a) compositor(a) assinará, um termo de responsabilidade e cessão de direitos para a primeira edição do CD e do álbum de partituras, com tiragem de 1.000 (mil) cópias (modelo Anexo 2).
12. As inscrições serão realizadas na seção Concurso Novas do Portal Acervo Digital do Violão Brasileiro (www.violaobrasileiro.com.br)
13. A taxa de inscrição, no valor de R\$ 90,00 (noventa reais), deverá ser depositada em nome de: Elodie Bouny (CPF 060.730.927-09), Banco do Brasil. Agência 3114-3 Conta Corrente 12.922-4. No ato da inscrição, deverá ser feito o *upload* do comprovante no local indicado na página do Concurso.



V - BANCA JULGADORA

Elodie Bouny, Fábio Zanon, Marco Pereira, Paulo Aragão, Sérgio Assad

Os critérios de seleção se baseiam nos conhecimentos e experiências dos membros da banca julgadora. A decisão da banca é incontestável.

VI - RECOMPENSAS

As músicas selecionadas serão gravadas no CD digital Novas 4 - Música Brasileira para Violão. Os compositores das 3 peças mais pontuadas receberão cachê em dinheiro da seguinte forma:

- Primeiro Prêmio: R\$ 2.000,00 (Dois mil reais);
- Segundo Prêmio: R\$ 1.500,00 (Um mil e quinhentos reais);
- Terceiro Prêmio: R\$ 1.000,00 (Um mil reais);

Será produzido videoclipe em estúdio com esses três compositores interpretando as peças mais bem pontuadas. Os vídeos serão divulgados nos canais do Concurso Novas e do Acervo Digital do Violão Brasileiro.

Todos os selecionados para o CD digital do concurso serão perfilados em reportagens ou entrevistas para o Blog do Acervo Digital do Violão Brasileiro

Todas as partituras das obras selecionadas estarão disponíveis na página do Concurso Novas e serão amplamente divulgadas pelo Acervo Digital do Violão Brasileiro.

VII - CRONOGRAMA

1. Período de inscrição: 15 de julho a 30 de agosto 2019
2. Avaliação: 2 a 29 de setembro 2019
3. Divulgação do resultado: 30 de setembro 2019
4. Gravação e produção do disco digital: entre outubro e dezembro 2019
5. Lançamento do disco digital: março 2020



VIII - DISPOSIÇÕES GERAIS

1. A qualquer momento, as dúvidas sobre o edital e o concurso podem ser encaminhadas para o e-mail concursonovas@gmail.com
2. Os selecionados com as três maiores pontuações e que realizarem a gravação de suas próprias obras poderão ser convidados a se apresentar em um ou mais recitais de lançamento. Para tanto, as datas, locais, despesas com transporte e hospedagem serão negociadas com o interessado, de acordo com a disponibilidade de verbas.
3. A seleção de uma composição para a gravação do CD *Concurso Novas 4* não implica obrigatoriamente na participação em recitais de lançamento.
4. As gravações serão realizadas no Rio de Janeiro, sob direção musical de Elodie Bouny. Para quem não reside nesta cidade, a hospedagem ficará a cargo da organização do Concurso Novas. Os custos com transporte (aéreo ou terrestre) deverão ser assumidos pelo selecionado.
5. Com fins legais, poderá ser solicitada aos selecionados e aos intérpretes, no caso de não ser o próprio compositor a gravar a obra selecionada, a assinatura de autorizações e cessões de direitos, tantas vezes quantas forem necessárias para a viabilidade técnica da gravação, prensagem, apresentação e divulgação do projeto.
6. Aos compositores selecionados também poderá ser solicitado o envio de arquivo aberto da partitura, em formato compatível com software de edição de partituras, para a edição gráfica do álbum, garantindo-se, porém, que a música não será alterada em hipótese alguma.

IX - INSCRIÇÃO

O compositor deverá acessar a página Concurso NOVAS no portal do Acervo Digital do Violão Brasileiro (www.violaobrasileiro.com.br) e neste ambiente: preencher o formulário com dados pessoais, indicar o link das peças no Youtube, fazer o *upload* da(s) partitura(s), do comprovante de pagamento da taxa de inscrição (conforme especificado anteriormente) e do termo de responsabilidade, conforme modelo abaixo.



X - TERMO DE RESPONSABILIDADE (MODELO)

Eu, __nome civil completo_____, RG_____; inscrito no CPF no. _____, declaro que:

- Li e concordo com os termos do **Edital de seleção de peças para CD e álbum de partituras - concurso novas 4 de composição para violão.**
- A(s) composição(ões) inscrita(s) neste edital Novas 4 é(são) inédita(s) e de minha autoria.
- Autorizo, no caso de ser selecionado, a utilização desta(s) composição(ões) para a gravação do CD digital e edição do álbum de e-partituras Novas 4.
- Data, nome e assinatura