

Pé na tábua

Frevo

Lucas Telles

rápido *a tempo*

f *p* *mf* *ff* *sfz* *p*

6 10 13 18 22 26 30 35 39

CVII CVII

X* Percutir com o polegar nas cordas graves.

43 *dim.* *rall.* *h.VII* ① *h.VII* ② *h.VII* ⑤

51 *livre*

55 *h.XII* ④

59 *molto rall.* *vibrato* *lento* *pp*

63 *expressivo* *mf* *p* *h.XII* ③ ②

67 *mf* *p*

71 *mf* ④ ⑤

75 *vibrato* *h.VII* ① ③ ③ *pp*

79 *metálico*

83 *nat.*

87 *mp* *rall.* **molto rall.** *h.XII* *h.VII* ② ④ *h.V* ③ *h.VII* let ring-----

93 *mp* **tempo inicial** *f* *ff* **D.S. al Coda**

101

107

111 *m* *h.VII* ① ② ③ ④ *h.XII* ⑤ *ff*

* Vibrar as cordas continuamente com a polpa do dedo médio .