

Iº CONCURSO INTERNACIONAL VIOLÃO & VIOLÃO

REGULAMENTO

1ª FASE

Gravação em vídeo, sem cortes ou edições, do Estudo Op. 29 nº 17, em Dó maior de Fernando Sor.

OBS.: É obrigatória a utilização da edição fac-símile da obra através do link:

https://drive.google.com/file/d/1LSIEO__l6KHjOuV895TrFG2iVUX_S5V7/view?usp=sharing

2ª FASE

Os 12 classificados pelo Júri deverão fazer uma gravação em vídeo, sem cortes ou edições, de no mínimo 12, e no máximo 15 minutos DE MÚSICA (ou seja, descontados os tempos de afinação, etc), de:

1. Peça de livre escolha de qualquer compositor ou compositora de até 50 anos de idade.

Obs: a peça deverá ser original para violão.

2. Peça de livre escolha

FINAL

Serão classificados 4 finalistas. Terão entre 20 e 25 minutos DE MÚSICA (ou seja, descontados os tempos de afinação, etc.), tocando peça ou peças de livre escolha. Gravação em vídeo, sem cortes ou edições.

INSCRIÇÕES

1ª Fase	- até o dia 30 de Julho
2ª Fase	- até o dia 10 de Agosto
Final	- até o dia 14 de Agosto
Transmissão da Final	- dia 15 de Agosto

AS DECISÕES DA BANCA SÃO SOBERANAS E IRRECORRÍVEIS EM RELAÇÃO AO RESULTADO DOS PARTICIPANTES

A CONFECÇÃO E SUBMISSÃO DE VÍDEOS DEVEM SEGUIR AS SEGUINTE DIRETRIZES:

1. As obras precisam ser apresentadas sem edição, em gravação sequencial. Ou seja, em uma única tomada e sem quaisquer edições entre as peças ou em qualquer ponto do vídeo.
2. O enquadramento visual do vídeo deverá ser frontal, na altura aproximada do competidor sentado.
3. Deve ser sempre visualizado o violão inteiro, a parte superior do tronco, as duas mãos e o rosto; estes devem ocupar pelo menos 75% do quadro.
4. A iluminação deve incidir de modo a mostrar o (a) violonista com nitidez. Observe se não há uma fonte de luz contra a câmara, o que escurece a imagem, evitando uma boa visualização.
5. Não será permitido o uso de compressão ou efeitos sonoros especiais (como reverb, etc.).
6. Não será permitido a inserção de gráficos, textos ou falas.
7. Quando possível, é sugerido o uso de um plano de fundo neutro.
8. Todas as obras devem ser executadas de memória.

Na 1ª Fase, 2ª Fase e Final, cada participante deverá disponibilizar o vídeo no YouTube, na modalidade "vídeo não listado". O link correspondente deverá ser enviado por e-mail à sergio.gf.soares@edu.azores.gov.pt

Os vídeos do YouTube serão acessados apenas pelos avaliadores e pela Coordenação.

VALOR DA INSCRIÇÃO

1. Para candidatos residentes no Brasil - R\$ 70,00 a serem depositados no:

Banco do Brasil
Ag. 6975-2
Cc. 6070-4
CPF 083.256.248-33

Breno Chaves

2. Para candidatos residentes no exterior: € 16,00 a serem depositados no:

Caixa Geral de depósitos – Portugal
Cc. 0157010734400
NIB 0035 0157 0001 0734 4002 6

Sérgio Geraldo Fernandes Soares

OBS.: enviar os comprovantes de depósito para o e-mail:
sergio.gf.soares@edu.azores.gov.pt